

2º ANO- 24º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO (A): _____

PROFESSORA E TURMA: () TAÍS 2ºA () ALCIONE 2ºB

() NATHALIE 2ºC () MARIA DE LOURDES 2ºD

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO QUARTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirida uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo Whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

IMPORTANTE: A PARTIR DESTA ROTEIRO AS ATIVIDADES FORAM PLANEJADAS BASEADAS NOS CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO, E AS AULAS FORAM REORGANIZADAS PARA ATENDER MAIS AS DISCIPLINAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA, SEGUE ABAIXO A REORGANIZAÇÃO DA GRADE PARA UMA MELHOR ORGANIZAÇÃO DE ESTUDO:

	SEGUNDA-FEIRA 19/10	TERÇA-FEIRA 20/10	QUARTA-FEIRA 21/10	QUINTA-FEIRA 22/10	SEXTA-FEIRA 23/10
1ª AULA	PORTUGUÊS	EDUCAÇÃO FÍSICA	<u>*HISTÓRIA</u>	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA
2ª AULA	MATEMÁTICA	ARTE	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
3ª AULA	-	INGLÊS	-	-	-

Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

ROLÂNDIA, 19 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: SEGUNDA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Ortografia; Consciência fonológica; unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Palavras com SS, RR, S com som de Z.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

REGRAS BÁSICAS DE S / SS



A LETRA **S** ASSUME DIFERENTES SONS QUANDO ESTÁ OU ENTRE DUAS VOGAIS OU ENTRE VOGAL E CONSOANTE.

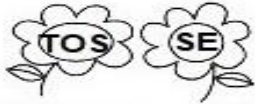
S: USAMOS **S** COM SOM DE /S/ NO INÍCIO DE PALAVRAS, NO MEIO E DEPOIS DE CONSOANTES.

SS: USAMOS **SS** COM SOM DE /S/ NO MEIO DAS PALAVRAS E ENTRE VOGAIS.



ORTOGRAFANDO O SS

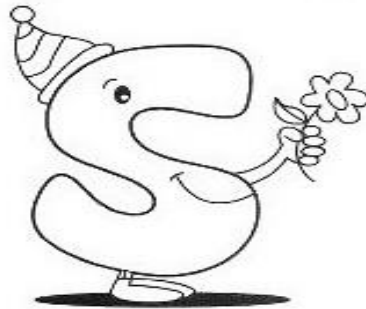
1- JUNTE AS SÍLABAS, VEJA CADA PALAVRA QUE SE FORMOU E ESCREVA-AS NOS QUADROS CORRESPONDENTES:











CAÇA-PALAVRAS DO S E SS

Q	O	A	O	R	U	O	N	Q	A	E	U	D	C	U	E	O	A	X	R
E	G	T	A	E	A	E	I	A	A	M	I	W	O	A	A	Y	P	N	S
R	A	E	I	X	U	E	A	P	Ê	S	S	E	G	O	I	A	A	A	I
M	E	S	A	O	A	W	I	V	H	U	A	E	A	F	A	A	R	O	R
O	A	O	E	E	Ç	Q	L	O	Z	M	A	R	I	C	G	U	A	H	Õ
O	E	U	O	N	A	F	J	U	E	I	A	T	E	A	X	V	F	Q	U
X	S	R	C	T	C	N	T	A	O	Ç	I	U	P	A	P	L	U	U	A
Y	P	A	S	S	E	I	O	Z	I	R	X	E	G	O	R	G	S	V	O
O	S	S	O	Y	A	A	B	U	P	A	S	S	A	D	O	F	O	A	P
C	S	E	O	U	R	V	M	M	G	C	A	S	A	C	O	K	A	S	Q
H	Õ	A	A	Z	Z	O	U	Y	T	A	N	R	A	E	X	T	O	O	A
R	V	A	S	S	O	U	R	A	M	K	A	A	E	U	B	X	Q	H	P
C	A	S	A	E	A	I	S	T	H	A	H	U	L	H	I	E	M	U	Q
I	W	P	Á	S	S	A	R	O	Z	A	D	O	A	C	T	U	N	O	O
A	L	S	P	L	G	A	H	X	Y	L	G	U	P	G	C	L	B	O	Z

S

SS

COMPONENTE CURRÍCULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Representação, leitura e escrita de números naturais até 100 por extenso.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



1- ESCREVA POR EXTENSO:

1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-
9-

10-
20-
30-
40-
50-
60-
70-
80-
90-
100-

2- PREENCHA A CRUZADINHA COM O NOME DOS NUMERAIS:

10

16

12

13

19

11

18

14

17

15



3- LIGUE O NUMERAL À SUA ESCRITA CORRETA:

12.

DEZ

. 18

ONZE

13.

DOZE

. 16

TREZE

10.

QUATORZE

. 15

QUINZE

14.

DEZESSEIS

. 19

DEZESSETE

11.

DEZOITO

. 17

DEZENOVE



ROLÂNDIA, 20 DE OUTUBRO DE 2020.
HOJE É: TERÇA-FEIRA

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRÍCULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA.

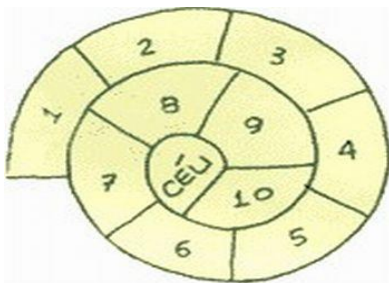
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF03.c.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL.

NO 1º TRIMESTRE TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE CONHECER E VIVENCIAR A AMARELINHA TRADICIONAL, HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.



QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.
2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILÍBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.
5. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=HPrGqg7jID8>





A AMARELINHA CARACOL SE CARACTERIZA COMO JOGO POPULAR POR ISSO PODE SER QUE SEUS FAMILIARES SAIBAM JEITOS DIFERENTES DE PULAR, CASO ISSO ACONTEÇA BRINQUE

TAMBÉM DO JEITO DELES.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ABAIXO DESENHE SUA AMARELINHA CARACOL

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUM FAMILIAR CONHECIA BRINCADEIRA DE AMARELINHA CARACOL			
EU JÁ SABIA PULAR A AMARELINHA CARACOL?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

TEATRO DE DEDOCHE: JOGOS TEATRAIS; A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, ENCENAÇÕES DE MOVIMENTO, VOZ E CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES CRIATIVAS DE MOVIMENTO E DE VOZ NA CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM TEATRAL, DISCUTINDO ESTEREÓTIPOS E EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, FÁBULAS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO DE DEDOCHE, PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR?

ARTE

SAIBA QUE: DEDOCHE É UM BONECO MUITO SEMELHANTE AO FANTOCHE, COM A DIFERENÇA QUE É NO TAMANHO DOS DEDOS. PODEM SER FEITO, COM OS MESMOS MATERIAIS QUE UTILIZAMOS NOS FANTOCHE: FELTRO, TECIDO OU MATERIAL ALTERNATIVO.

ATIVIDADE “CONFEÇÃO DE DEDOCHE”

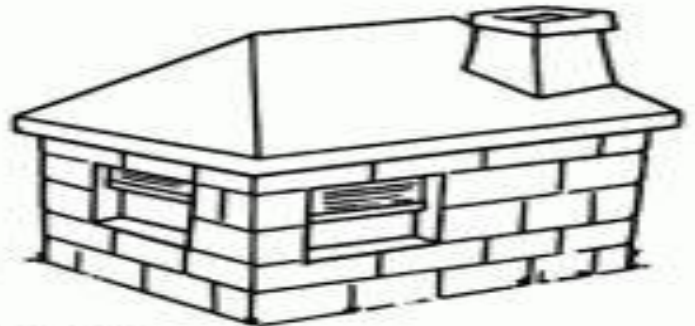
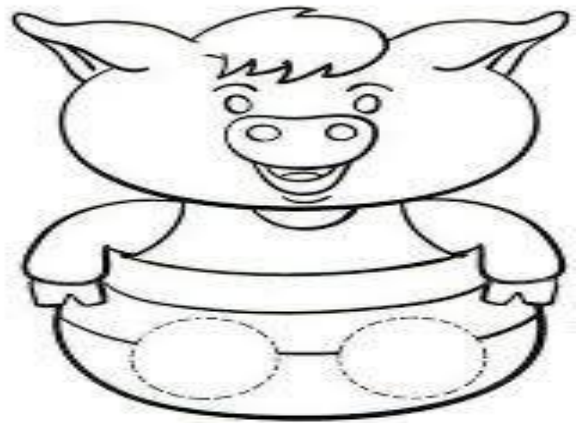
1 - MODO DE FAZER:

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?

TENHO CERTEZA QUE SIM!!

UTILIZANDO AS PERSONAGENS ABAIXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR CADA UM DELES E RECORTAR EM VOLTA. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR OS CÍRCULOS PONTILHADOS TAMBÉM, POIS É NESSE LOCAL QUE VOCÊ COLOCARÁ SEUS DEDINHOS QUE SERVIRÃO DE PERNAS PARA OS DEDOCHE. AGORA É SÓ CHAMAR A FAMÍLIA E DRAMATIZAR A HISTÓRIA DE SUA MANEIRA .

**SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!
NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR UM DESENHO DA HISTÓRIA NO ROTEIRO COM DATA E O NOME DA ATIVIDADE: “24º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO DE TEATRO DE DEDOCHE.**



NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA INGLESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AS FRUTAS – *FRUITS*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE AS FRUTAS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

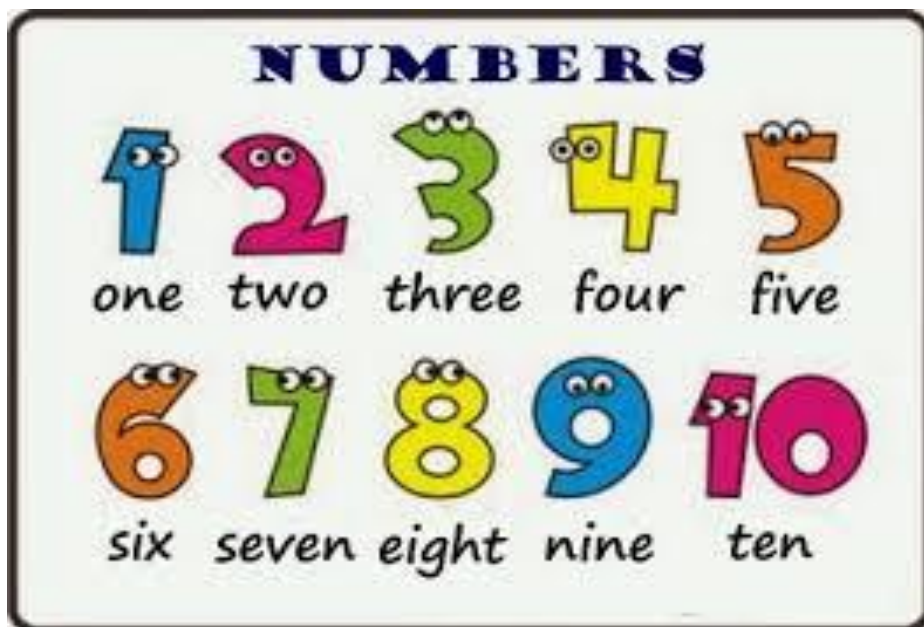
COMO VAMOS ESTUDAR OS E REGISTRAR CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

[HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y](https://youtu.be/9vJQNAFSN9Y)

- PINTE AS FRUTAS DE ACORDO COM O QUE ESTÁ INDICADO. DEPOIS, DESENHE E PINTE AS FRUTAS CONFORME AS QUANTIDADES INDICADAS NOS BALÕES.

PARA RELEMBRAR:

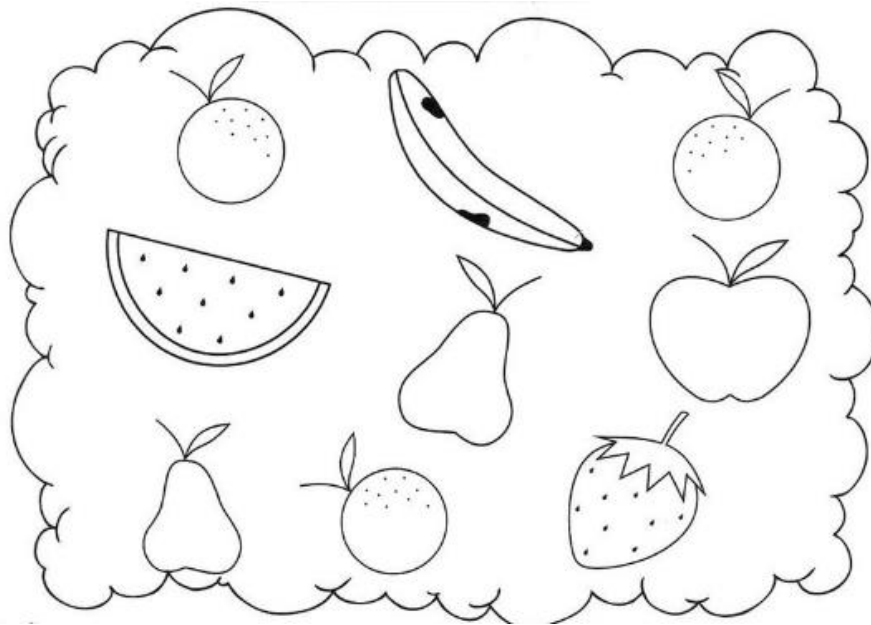


Date: October, _____, 2020

EXERCISE

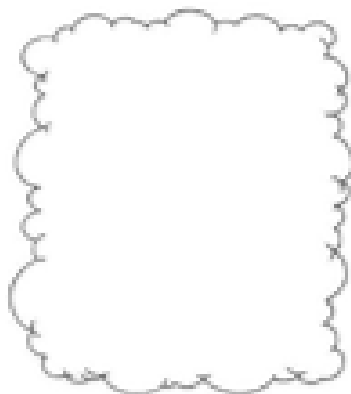
1- LET'S COLOR! (VAMOS COLORIR)

THREE ORANGES

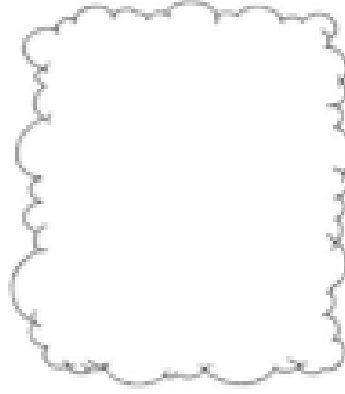


NOW, LET'S DRAW! (AGORA, VAMOS DESENHAR)

TWO BANANAS



FOUR APPLES



ROLÂNDIA, 21 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUARTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Diversidade cultural e cidadania no meio social.*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

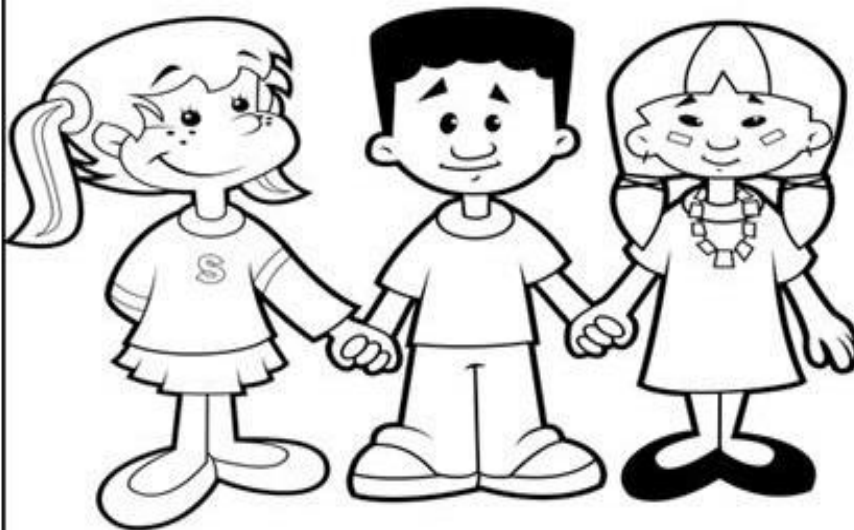
A **ETNIA** REFERE-SE A UM GRUPO SOCIAL EM QUE A IDENTIDADE É DEFINIDA POR MEIO DO COMPARTILHAMENTO DE UMA LÍNGUA, CULTURA, TRADIÇÕES E TERRITÓRIOS.

A **CULTURA** É UM CONCEITO AMPLO QUE REPRESENTA O CONJUNTO DE TRADIÇÕES, CRENÇAS E COSTUMES DE DETERMINADO GRUPO SOCIAL. ELA É REPASSADA ATRAVÉS DA COMUNICAÇÃO OU IMITAÇÃO ÀS GERAÇÕES SEGUINTE.

1- NUMERE DE ACORDO COM A CONTRIBUIÇÃO QUE CADA RAÇA DEU PARA O ENRIQUECIMENTO DA CULTURA BRASILEIRA:

- ① ÍNDIOS
- ② NEGROS
- ③ BRANCOS

- CAPOEIRA
- REDE
- USO DE CHAPÉUS
- PEIXE
- LÍNGUA PORTUGUESA
- CHÁ DE ERVAS
- FREVO
- PÉ DE MOLEQUE
- VATAPÁ
- MANDIOCA
- BACALHAU
- FEIJOADA
- CHOCALHO
- TURBANTES



COMPONENTE CURRÍCULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Ortografia; Consciência fonológica; unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Palavras com M final E palavras com N intermediário.*

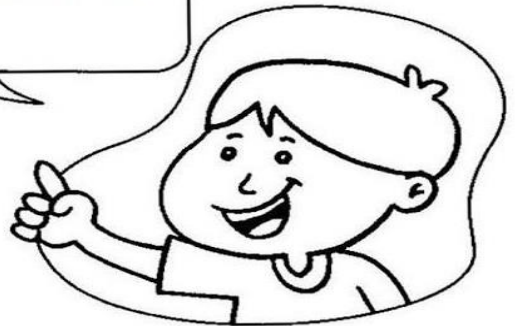
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ATENÇÃO GAROTADA!

OBSERVEM QUE AS PALAVRAS DA PRIMEIRA COLUNA TERMINAM COM A LETRA **M**. APÓS VOCÊS DEVERÃO SEPARÁ-LAS POR SÍLABAS, CONTÁ-LAS E REGISTRAR DENTRO DO CÍRCULO.



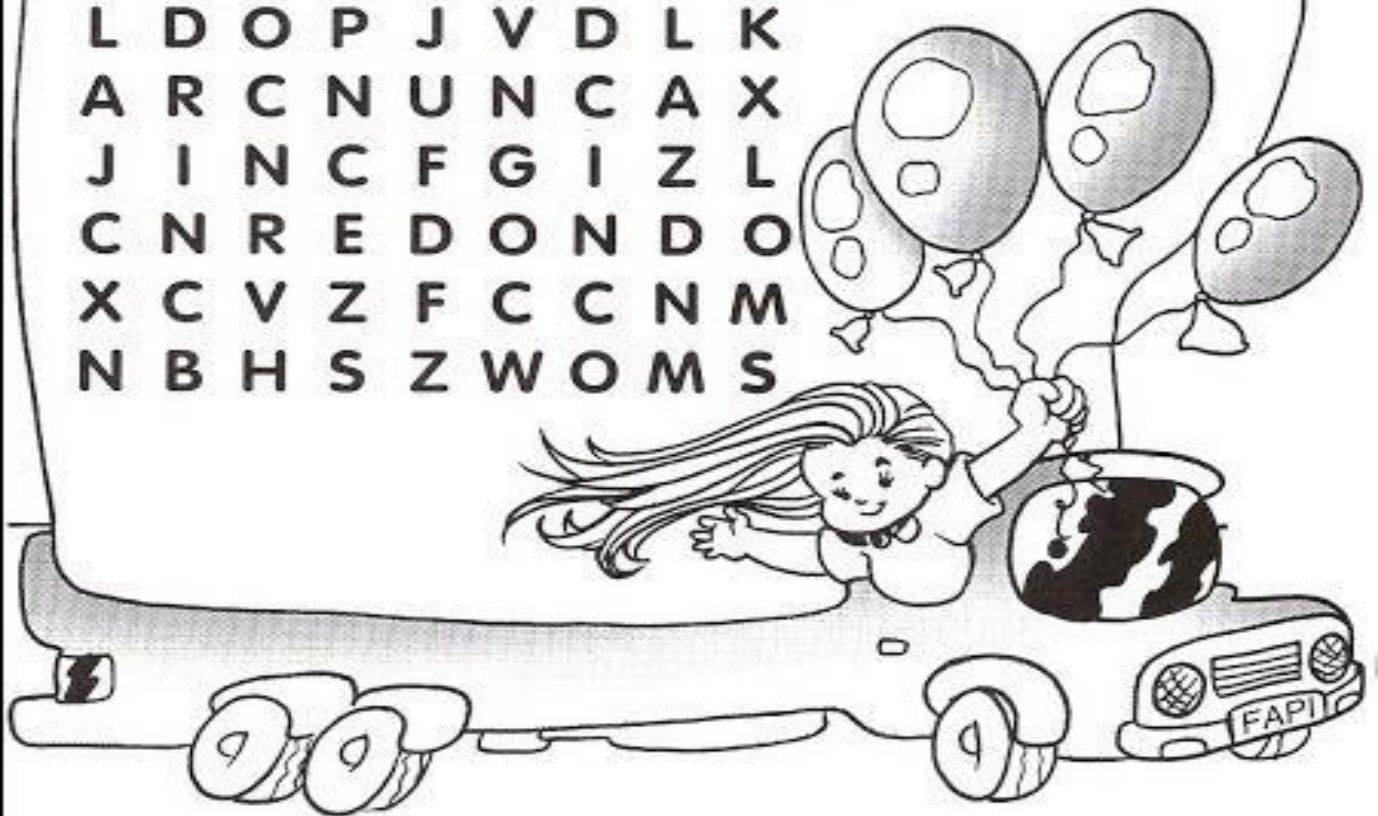
1 - SIGA O MODELO:

AMENDOIM	→	A - MEN - DO - IM	4	SÍLABAS
CAPI M	→	_____	○	SÍLABAS
IMAGEM	→	_____	○	SÍLABAS
HOME M	→	_____	○	SÍLABAS
VIAGEM	→	_____	○	SÍLABAS
NENHUM	→	_____	○	SÍLABAS
TREM	→	_____	○	SÍLABAS
JARDIM	→	_____	○	SÍLABAS
TAMBÉM	→	_____	○	SÍLABAS
ONTEM	→	_____	○	SÍLABAS
FIM	→	_____	○	SÍLABAS
QUINDIM	→	_____	○	SÍLABAS

CAÇA-PALAVRAS

ENCONTRE AS PALAVRAS EM DESTAQUE COM A LETRA N INTERMEDIÁRIO NO CAÇA-PALAVRAS:

B	D	I	N	J	E	Ç	Ã	O	M	B	C	X	T
E	H	M	N	D	S	T	J	D	H	D	H	T	I
N	D	U	R	P	O	N	T	E	K	H	Y	T	N
G	A	N	C	H	O	L	H	M	P	B	K	J	T
A	T	D	X	H	R	T	F	A	Z	E	N	D	A
L	D	O	P	J	V	D	L	K					
A	R	C	N	U	N	C	A	X					
J	I	N	C	F	G	I	Z	L					
C	N	R	E	D	O	N	D	O					
X	C	V	Z	F	C	C	N	M					
N	B	H	S	Z	W	O	M	S					



BENGALA - FAZENDA - INJEÇÃO - NUNCA - GANCHO
REDONDO - PONTE - CINCO - TINTA - IMUNDO

ROLÂNDIA, 22 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: QUINTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: *Ortografia; Consciência fonológica; unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Palavras com sílabas complexas (bra, gra, fra, vra, etc).*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

1- COMPLETE AS PALAVRAS COM **BRA** **BRE** **BRI** **BRO** **BRU** .

___SILEIRO	___CHE	PO___
___TO	CASE___	___ÇO
QUE___DO	___QUE	DO___DURA
EM___LHO	___COLIS	___NQUEDO
___JO	___LHO	CA___TO

2- LIGUE AS PALAVRAS ÀS SÍLABAS CORRESPONDENTES:

BRONCA

BREJO

BRASIL

EMBRULHO

BRINQUEDO

BRA

BRE

BRI

BRO

BRU

BRILHANTE

BRUTO

BRASILEIRO

BROTO

CASEBRE

3- ACRESCENTE A LETRA **R** ÀS PALAVRAS, E FORME OUTRAS PALAVRAS. DEPOIS, SEPRE-AS EM SÍLABAS.

LA__VA

LAV__ADOR

4- LEIA AS PALAVRAS E COPIE-AS, DE ACORDO COM AS SÍLABAS:

FRACO

FRENTE

FRUTA

FRONHA

FROTA

FRADE

FROUXO

FRUTARIA

FRITURA

FRUTEIRA

FRITO

FREIO

FRONTEIRA

FRIGIDEIRA

FREEZER

FRUFRU

FRA	
FRE	
FRI	
FRO	
FRU	

5- SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, E COPIE-AS ABAIXO:

GRANULADO	GRAVATA	GRANDE	VINAGRE

GRAVIOLA	GRAMPO	TIGRE	AGRIÃO

6- ORDENE AS SÍLABAS, DESCUBRA AS PALAVRAS E COPIE-AS NA TABELA ABAIXO:

SOPA DE PALAVRAS

VRA - VRE - VRI - VRO - VRU





VRO LI

VRA PA LA

VRE TO LI

VRÃO PA LA

VRA RI LI A

VRI LI NHO

VRA LA DOR

VRE LI

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.


O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES:



$\begin{array}{r} 12 \\ + 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 21 \\ + 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 22 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 20 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 14 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 16 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 25 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 15 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 19 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$

2- ESCREVA O NOME DOS NUMERAIS:

- A) 21= _____
- B) 11= _____
- C) 19= _____
- D) 25= _____
- E) 18= _____

ROLÂNDIA, 23 DE OUTUBRO DE 2020.

HOJE É: SEXTA-FEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ALGORITMOS

ALGORITMOS SÃO FERRAMENTAS QUE PODEMOS UTILIZAR PARA FACILITAR A RESOLUÇÃO DE CÁLCULOS. VEREMOS OS ALGORITMOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO, COM E SEM TROCAS.

AS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS FUNDAMENTAIS

OPERAÇÃO : ADIÇÃO

SINAL: + (MAIS)

6 PARCELA

+ 3 PARCELA

9 SOMA OU TOTAL

OPERAÇÃO :

SUBTRAÇÃO

SINAL: - (MENOS)

9 MINUENDO

- 3 SUBTRAENDO

6 RESTO OU DIFERENÇA



ADIÇÃO

VAMOS APRENDER AGORA UMA FORMA DE JUNTAR QUANTIDADES. PODEMOS FAZER ISSO ATRAVÉS DE UMA CONTA:

PARA JUNTAR 15 COM 13, EU ARMEI ESTA CONTA AO LADO. É PRECISO SEMPRE COLOCAR OS ALGARISMOS ORGANIZADOS, E COMEÇAR OS CÁLCULOS PELO LADO DIREITO.

SÓ FAZEMOS CONTAS COM NÚMEROS GRANDES, COM DOIS OU MAIS ALGARISMOS. NÚMEROS MENORES PODEMOS ADOCIONAR "DE CABEÇA", OU CONTANDO NOS DEDOS.

	D	U
+	1	5
	1	3
	2	8

↑
INÍCIO



CALCULE:

27 + 11 = _____

	D	U
+	2	7
	1	1

51 + 46 = _____

	D	U
+	5	1
	4	6

40 + 8 = _____

	D	U
+	4	0
		8

32 + 31 = _____

	D	U
+	3	2
	3	1

SUBTRAÇÃO

FAÇA COMO EU:
COLOCO O ALGORISMO DAS UNIDADES NA COLUNA DAS UNIDADES E O ALGORISMO DAS DEZENAS NA COLUNA DAS DEZENAS...

PRIMEIRO, SUBTRAIO AS UNIDADES ($6 - 4 = 2$). EM SEGUIDA, SUBTRAIO AS DEZENAS ($2 - 1 = 1$)



CALCULE:

$17 - 12 = \underline{\quad}$

	D	U
-	1	7
	1	2

$29 - 15 = \underline{\quad}$

	D	U
-	2	9
	1	5

$33 - 21 = \underline{\quad}$

	D	U
-	3	3
	2	1

$39 - 14 = \underline{\quad}$

	D	U
-	3	9
	1	4

$28 - 15 = \underline{\quad}$

	D	U
-	2	8
	1	5

$34 - 23 = \underline{\quad}$

	D	U
-	3	4
	2	3

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR: Ortografia; Consciência fonológica; unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Palavras com sílabas complexas (gra, fra, etc).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

SÍLABAS COMPLEXAS SÃO AS QUE NÃO POSSUEM O PADRÃO DE UMA CONSOANTE E UMA VOGAL. ENTÃO, PODEM SER REPRESENTADAS POR DUAS CONSOANTES E UMA VOGAL NA MESMA SÍLABA. COMO EXEMPLO DE SÍLABAS COMPLEXAS, PODE-SE CITAR: PRA, PAR, BRA, BAR, DRA, DAR.

CAÇA PALAVRAS
BR, DR, FR, PR, TR

Q	U	A	D	R	O	Q	U	I	O	A	P	F
T	B	S	Ç	P	R	A	T	O	R	J	R	R
R	R	T	D	R	A	G	Ã	O	I	F	E	I
I	G	R	X	Z	T	R	U	M	E	R	S	G
G	A	O	F	R	E	G	R	E	D	I	E	I
O	J	N	D	B	R	B	V	C	A	J	N	D
R	E	A	Ç	D	M	N	R	F	G	L	T	E
B	R	U	X	A	D	R	U	A	I	O	E	I
R	G	T	R	O	N	C	O	B	R	L	Ç	R
U	I	A	X	C	O	Ç	A	R	B	N	K	A

